

**федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования «Мордовский государственный  
педагогический университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины (модуля): Психология дополнительного образования детей средствами искусства

Уровень ОПОП: Магистратура

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Дополнительное образование детей средствами искусства

Форма обучения: Заочная

Разработчики:

Шишкина С. В., канд. пед. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 10 от 24.04.2020 года

Зав. кафедрой



Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой



Асатрян О. Ф.

## **1. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины – сформировать у магистрантов профессиональные компетенции в области психологии дополнительного образования детей средствами искусства, подготовить к прохождению педагогической и научно-исследовательской практики и к итоговой государственной аттестации.

Задачи дисциплины:

- формирование умения находить необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ; определять педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся; особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения; отбирать соответствующие методы и приемы педагогического исследования в процессе конструирования педагогических процессов в условиях дополнительного образования;
- освоение теоретических и практических знаний в области психологии дополнительного образования детей средствами искусств;
- овладение методами практического применения изученного материала в профессиональной деятельности педагога дополнительного образования;
- накопление и развитие опыта художественно-творческой деятельности в решении психолого-педагогических задач дополнительного образования.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина К.М.03.02 «Психология дополнительного образования детей средствами искусства» изучается на 1 курсе, в 3 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: знание психолого-педагогических основ осуществления профессиональной деятельности в сфере дополнительного образования детей средствами искусства.

Изучению дисциплины К.М.03.02 «Психология дополнительного образования детей средствами искусства» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.О.01.01 Информационные технологии в профессиональной деятельности;

К.М.03.01 Методология и технологии исследовательской деятельности в дополнительном образовании детей средствами искусства;

К.М.01.01 Современные проблемы науки и образования.

Освоение дисциплины К.М.03.02 «Психология дополнительного образования детей средствами искусства» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

ФТД.02 Технологии творческого развития личности в системе дополнительного образования детей средствами искусства;

Б3.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;

Б3.02 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы;

К.М.04.03(П) Производственная практика (педагогическая);

К.М.05.01 Арттерапевтические технологии организация работы с детьми с особыми образовательными возможностями в системе дополнительного образования;

К.М.04.01 Проектирование и реализация программ дополнительного образования детей средствами искусства;

К.М.02.01 Современные исследования проблем дополнительного художественно-эстетического образования;

К.М.02.02 Теория и практика дополнительного образования детей средствами искусства;

К.М.04.ДВ.01.02 Мониторинг и оценка качества реализации педагогами

общеобразовательных программ в области дополнительного художественно-эстетического образования детей.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Психология дополнительного образования детей средствами искусства», включает: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<b>Компетенция в соответствии ФГОС ВО</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенций</b>	<b>Образовательные результаты</b>
<b>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</b>	
УК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.	<p><i>Знать:</i> исторические, теоретические и практические основания психологии дополнительного образования детей средствами искусства.</p> <p><i>Уметь:</i> осуществлять поиск необходимой для саморазвития и взаимодействия с обучающимися информации о культурных традициях в контексте дополнительного образования детей.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками применения системы знаний о специфике и закономерностях искусства, о человеке как субъекте культурного и образовательного процесса в профессиональной деятельности.</p>

<b>ОПК-7 Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений</b>	
ОПК-7.1 Знает: педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся; особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения.	<p><i>Знать:</i> психологические особенности организации учебно-воспитательного процесса в системе дополнительного образования детей; основы психолого-педагогической диагностики художественно-эстетических способностей и личностных качеств обучающихся.</p> <p><i>Уметь:</i> планировать и организовывать взаимодействия с обучающимися в процессе урочной и внеурочной психолого-педагогической деятельности в системе дополнительного образования детей.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками диагностики мотивации, индивидуально-психологических особенностей художественно-эстетического развития обучающихся разных возрастных групп.</p>

<b>ПК-4 Способен конструировать педагогические процессы в условиях дополнительного образования, использовать при этом методологию и методы</b>
--

## педагогического исследования.

### педагогическая деятельность

ПК-4.2 Умеет: отбирать соответствующие методы и приемы педагогического исследования в процессе конструирования педагогических процессов в условиях дополнительного образования.	<i>Знать:</i> приемы и методы организации педагогического общения в контексте психологии дополнительного образования детей средствами искусства. <i>Уметь:</i> осуществлять рефлекссию педагога дополнительного образования. <i>Владеть:</i> навыками применения методов психодиагностики и рефлексии педагога дополнительного образования.
---	---

## 4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Третий триместр
<b>Контактная работа (всего)</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
Лекции	2	2
Практические	4	4
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>98</b>	<b>98</b>
<b>Виды промежуточной аттестации</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
Зачет	4	4
<b>Общая трудоемкость часы</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Общая трудоемкость зачетные единицы</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

## 5 Содержание дисциплины

### 5.1 Содержание разделов дисциплины

**Раздел 1. Проблемы психологии в дополнительном образовании средствами искусства:**

Проблемы психологии в дополнительном образовании средствами искусства.

**Раздел 2. Психолого-педагогическая деятельность в системе дополнительного образования детей:**

Технологии развития художественно-эстетического восприятия, мышления, памяти, воображения обучающихся в системе дополнительного образования. Психологический аспект профессиональной рефлексии педагога дополнительного образования.

### 5.2 Содержание дисциплины: Лекции (2 ч.)

**Раздел 1. Проблемы психологии в дополнительном образовании средствами искусства (2 ч.)**

Тема 1. Проблемы психологии в дополнительном образовании средствами искусства (2ч.)

Введение в психологию дополнительного образования средствами искусства. Психологический ракурс ведущих зарубежных художественно-педагогических систем XIX–XXI вв. Психологический ракурс ведущих отечественных художественно-педагогических систем XIX–XXI вв.

Проблема развития художественно-мотивационной сферы личности. Искусство: его содержание, функции, художественный образ, речь. Эмоции в искусстве.

Психология различных видов деятельности на занятиях в системе дополнительного образования.

Психологический аспект развития художественных способностей личности в

контексте дополнительного образования и воспитания. Возрастные и индивидуально-личностные особенности развития познавательных процессов у обучающихся.

Художественно-творческая деятельность педагога в решении психолого-педагогических задач дополнительного образования детей средствами искусства.

### **53. Содержание дисциплины: Практические (4 ч.)**

#### **Раздел 2. Психолого-педагогическая деятельность в системе дополнительного образования детей (4 ч.)**

Тема 1. Технологии развития художественно-эстетического восприятия, мышления, памяти, воображения обучающихся в системе дополнительного образования (2 ч.)

Технологии развития художественно-эстетического восприятия, мышления, памяти, воображения обучающихся в системе дополнительного образования.

Восприятие как основной познавательный процесс, связанный с чувственным отражением действительности.

Проблема восприятия произведений искусства в психологии. Сущность и определения художественного восприятия как комплексной, художественно-познавательной, духовно-творческой, специфической деятельности. Преднамеренное и непреднамеренное восприятие. Сукцессивные и симультанные процессы в художественно-эстетическом восприятии.

Основные положения технологии развития художественно-эстетического восприятия у обучающихся в условиях дополнительного образования. Механизм ассоциаций как основной этап развития восприятия.

Технология развития художественно-эстетического мышления учащегося в условиях дополнительного образования средствами искусства.

Роль памяти в осуществлении познавательных процессов личности. Технология развития памяти у обучающихся на занятиях в системе дополнительного образования.

Роль воображения в структуре художественно-творческих способностей обучающихся. Экспериментальное изучение развития воображения детей.

Тема 2. Психологический аспект профессиональной рефлексии педагога дополнительного образования (2 ч.)

Психология художественно-педагогического общения. Формирование художественно-коммуникативных способностей и умений обучающихся. Педагогика сотрудничества. Педагогика поддержки.

Психологический аспект профессиональной рефлексии педагога дополнительного образования.

Психологические методы диагностики в дополнительном образовании детей средствами искусства. Проведение мониторинговых мероприятий.

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)**

### **6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы Третий триместр (98 ч.)**

#### **Раздел 1. Проблемы психологии в дополнительном образовании средствами искусства (49 ч.)**

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

1. Перечислите и охарактеризуйте направления развития психологии искусства со второй половины XIX по XXI века.

2. Раскройте психологический аспект функционирования различных видов искусства: его содержание, компенсаторную и катарсическую функции, сходство и различие музыкальной речи и речи человеческой.

3. Дайте характеристику психологии слушательской деятельности обучающихся в

системе дополнительного образования. Проиллюстрируйте свой ответ мультимедийной презентацией.

4. Опишите особенности художественно-исполнительской деятельности школьников.

5. Подготовьтесь к индивидуальному собеседованию по следующим вопросам:

а) психологический анализ учебного занятия, схема анализа (Т. Ю. Андрюшенко, Н. Ф. Добрынин, С. В. Иванов, Е. С. Ильинская, И. В. Карпов, Ю. Л. Львова, Л. Т. Охитина, Е. И. Пассов и др.). Особенности проведения психологического анализа учебного занятия;

б) структура проведения психологического анализа учебного занятия: предварительная работа, текущий анализ занятия, деятельность преподавателя, деятельность обучающихся.

6. Докажите, что психологический анализ учебного занятия в системе дополнительного образования детей средствами искусства необходим в профессиональной деятельности современного педагога.

## **Раздел 2. Психолого-педагогическая деятельность в системе дополнительного образования детей (49 ч.)**

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

1. Подготовьте мультимедийную презентацию по теме «Проблема возрастных и индивидуальных особенностей развития личности в дополнительном образовании детей средствами искусства».

2. Можно ли на уроках музыки в школе проводить тренинг по развитию внимания (памяти, воли и т. д.)? Смоделируйте ситуацию.

3. Приведите практические примеры использования идей психологии художественного образования Д. К. Кирнарской, К. В. Тарасовой и других в условиях дополнительного образования.

4. Сопоставьте понятия «педагогическое воздействие» и «педагогическое взаимодействие». Как эти понятия соотносятся с личностно-ориентированным обучением искусству? Приведите примеры из собственной практики.

5. Проанализируйте коммуникативное поведение педагога на занятии. Приведите практические примеры профессиональной рефлексии педагога в различных ситуациях на уроке.

6. Расскажите о дидактических играх по развитию художественного восприятия, мышления, памяти, воображения. Опишите 2–3 игры.

7. Напишите сочинение-эссе на тему «Какова разница между выражениями «восприятие произведения искусства» и «художественное восприятие»?»

## **7. Тематика курсовых работ(проектов)**

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

## **8. Оценочные средства**

### **8.1. Компетенции и этапы формирования**

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины

УК-5.1	1 курс, Третий триместр	Зачет	Модуль 1: Проблемы психологии в дополнительном образовании средствами искусства.
ОПК-7.1; ПК-4.2	1 курс, Третий триместр	Зачет	Модуль 2: Психолого-педагогическая деятельность в системе дополнительного образования детей.

## 82. Дисциплины компетенций

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ОПК-7 формируется в процессе изучения дисциплин:

Методология исследования в области дополнительного образования детей средствами искусства; Психология дополнительного образования детей средствами искусства; Современные исследования проблем дополнительного художественно-эстетического образования; Теоретические основы дополнительного образования детей средствами искусства.

Компетенция ПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Интерактивные технологии в дополнительном образовании детей; Методическая и организационно-экспертная деятельность педагога в дополнительном образовании детей средствами искусства; Методология исследования в области дополнительного образования детей средствами искусства; Психология дополнительного образования детей средствами искусства; Технологии активизации полихудожественной деятельности в дополнительном образовании детей; Технологии организации работы с одаренными детьми в системе дополнительного художественно-эстетического образования.

Компетенция УК-5 формируется в процессе изучения дисциплин:

Методология исследования в области дополнительного образования детей средствами искусства; Психология дополнительного образования детей средствами искусства; Реализация технологического подхода в дополнительном образовании детей средствами искусства; Современные исследования проблем дополнительного художественно-эстетического образования; Теоретические основы дополнительного образования детей средствами искусства.

## 83. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный
ОПК-7 Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений			
ОПК-7.1 Знает: педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся; особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения.			
Имеются пробелы в знаниях психологических особенностей организации учебно-воспитатель-	Имеет представление о психологических особенностях организации учебно-воспитательного процесса в	Знает психологические особенности организации учебно-воспитательного процесса в системе	Знает психологические особенности организации учебно-воспитательного

<p>ного процесса в системе дополнительного образования детей; не способен планировать и организовывать взаимодействия с обучающимися в процессе урочной и внеурочной психолого-педагогической деятельности в системе дополнительного образования детей; не владеет навыками диагностики мотивации, индивидуально-психологических особенностей художественно-эстетического развития обучающихся разных возрастных групп</p>	<p>системе дополнительного образования детей; демонстрирует практические умения планировать и организовывать взаимодействия с обучающимися в процессе урочной и внеурочной психолого-педагогической деятельности в системе дополнительного образования детей; недостаточно владеет навыками диагностики мотивации, индивидуально-психологических особенностей художественно-эстетического развития обучающихся разных возрастных групп</p>	<p>дополнительного образования детей; умеет планировать и организовывать взаимодействия с обучающимися в процессе урочной и внеурочной психолого-педагогической деятельности в системе дополнительного образования детей с некоторыми недочетами; владеет навыками диагностики мотивации, индивидуально-психологических особенностей художественно-эстетического развития обучающихся разных возрастных групп</p>	<p>процесса в системе дополнительного образования детей в полном объеме; творчески умеет планировать и организовывать взаимодействия с обучающимися в процессе урочной и внеурочной психолого-педагогической деятельности в системе дополнительного образования детей; владеет навыками диагностики мотивации, индивидуально-психологических особенностей художественно-эстетического развития обучающихся разных возрастных групп</p>
<p>ПК-4 Способен конструировать педагогические процессы в условиях дополнительного образования, использовать при этом методологию и методы педагогического исследования</p>			
<p>ПК-4.2 Умеет: отбирать соответствующие методы и приемы педагогического исследования в процессе конструирования педагогических процессов в условиях дополнительного образования.</p>			
<p>Имеются пробелы в знаниях приемов и методов организации педагогического общения в контексте психологии дополнительного образования детей средствами искусства; не умеет осуществлять рефлексию педагога дополнительного</p>	<p>Демонстрирует знание приемов и методов организации педагогического общения в контексте психологии дополнительного образования детей средствами искусства; умеет осуществлять рефлексию педагога дополнительного образования;</p>	<p>В целом знает приемы и методы организации педагогического общения в контексте психологии дополнительного образования детей средствами искусства; умеет осуществлять рефлексию педагога дополнительного образования с некоторыми</p>	<p>В полном объеме знает приемы и методы организации педагогического общения в контексте психологии дополнительного образования детей средствами искусства; умеет творчески</p>

образования; не владеет навыками применения методов психодиагностики и рефлексии педагога дополнительного образования	недостаточно владеет навыками применения методов психодиагностики и рефлексии педагога дополнительного образования	недочетами; владеет навыками применения методов психодиагностики и рефлексии педагога дополнительного образования	осуществлять рефлексию педагога дополнительного образования; владеет навыками применения методов психодиагностики и рефлексии педагога дополнительного образования
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия			
УК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.			
Имеются пробелы в знании исторических, теоретических и практических оснований психологии дополнительного образования детей средствами искусства; допускает принципиальные ошибки при осуществлении поиска необходимой для саморазвития и взаимодействия с обучающимися информации о культурных традициях в контексте дополнительного образования детей; не владеет навыками применения системы знаний о специфике и закономерностях искусства, о человеке как субъекте культурного и образовательного процесса в профессиональной	Имеется бессистемность в знании исторических, теоретических и практических оснований психологии дополнительного образования детей средствами искусства; недостаточно успешно осуществляет поиск необходимой для саморазвития и взаимодействия с обучающимися информации о культурных традициях в контексте дополнительного образования детей; недостаточно успешно владеет навыками применения системы знаний о специфике и закономерностях искусства, о человеке как субъекте культурного и образовательного процесса в	В целом знает исторические, теоретические и практические основания психологии дополнительного образования детей средствами искусства; способен осуществлять поиск необходимой для саморазвития и взаимодействия с обучающимися информации о культурных традициях в контексте дополнительного образования детей; владеет навыками применения системы знаний о специфике и закономерностях искусства, о человеке как субъекте культурного и образовательного процесса в профессиональной деятельности	В полном объеме знает исторические, теоретические и практические основания психологии дополнительного образования детей средствами искусства; способен творчески осуществлять поиск необходимой для саморазвития и взаимодействия с обучающимися информации о культурных традициях в контексте дополнительного образования детей; владеет навыками применения системы знаний о специфике и закономерностях искусства, о человеке как субъекте культурного и

деятельности	профессиональной деятельности		образовательного процесса в профессиональной деятельности
--------------	-------------------------------	--	---

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

#### 84. Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области. Демонстрирует умение объяснять взаимосвязь событий. Владеет научной терминологией, способностью к анализу. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

#### 85. Вопросы и задания текущего контроля

Модуль 1: Проблемы психологии в дополнительном образовании средствами искусства

УК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.

1. Подберите видеофильм для показа обучающимся по проблеме культурных особенностей и традиций различных видов искусства и их осмысленного восприятия.

2. Расскажите об исторических, теоретических и практических основаниях психологии дополнительного образования детей.

3. Смоделируйте ситуацию взаимодействия с обучающимися по поиску необходимой информации о культурном наследии мордовского народа.

Модуль 2: Психолого-педагогическая деятельность в системе дополнительного образования детей

ОПК-7.1 Знает: педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся; особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения.

Обоснуйте необходимость применения диагностических методик в дополнительном образовании школьников. Приведите примеры выявления уровня развития художественных способностей у учащегося.

В чем заключается специфика общения на занятии в системе дополнительного образования средствами искусства?

Сопоставьте понятия «педагогическое воздействие» и «педагогическое взаимодействие». Приведите примеры из собственной практики.

ПК-4.2 Умеет: отбирать соответствующие методы и приемы педагогического исследования в процессе конструирования педагогических процессов в условиях дополнительного образования.

Составьте примерную программу основных разделов комплексной технологии развития художественного восприятия, мышления, памяти, воображения учащихся в системе дополнительного образования.

Смоделируйте ситуацию, направленную на активизацию мотивационного компонента личности на занятии в системе дополнительного образования.

Как соотносить цели и задачи художественно-педагогического общения на уроке с дидактическими целями и задачами?

## **86. Вопросы промежуточной аттестации**

### **Третий триместр (Зачет, ОПК-7.1, ПК-4.2, УК-5.1)**

1. Перечислите основные тенденции развития психологических знаний и представлений от XIX до XXI века, раскройте их сущность и роль в психологии искусства.

2. Дайте характеристику психологии различных видов деятельности на учебных занятиях в системе дополнительного образования детей средствами искусства. Обоснуйте схему психологического анализа учебного занятия.

3. Опишите возрастные и индивидуально-личностные особенности развития художественно-познавательных процессов у обучающихся.

4. Раскройте психолого-педагогические аспекты обучения искусству. Приведите конкретные примеры.

5. В чем заключается специфика общения на занятии в системе дополнительного образования средствами искусства.

6. Проанализируйте, как соотносятся понятия художественных способностей и одаренности.

7. Расскажите о способах развития воображения обучающихся на занятии.

8. Раскройте психологический аспект функционирования художественного искусства, его функции.

9. Сформулируйте определение и раскройте сущность сенсорно-перцептивной системы учащегося в процессе обучения искусству.

10. Охарактеризуйте роль внимания и воли в действии познавательных процессов психики личности. Проиллюстрируйте примерами из практики.

11. Проанализируйте, каковы взаимоотношения художественных способностей и мотивации личности?

12. Расскажите о способах развития различных видов сенсорно-перцептивных процессов личности учащегося на занятиях в системе дополнительного образования детей. Проиллюстрируйте конкретными примерами

13. Охарактеризуйте когнитивную систему психики человека и механизм ее функционирования в контексте психологии дополнительного образования детей средствами искусства.

14. Перечислите структурные элементы когнитивной системы человека и раскройте механизм ее функционирования в процессе слушания музыки, рисования,

танцевальной деятельности.

15. Какова специфика художественно-эстетического мышления?

16. Раскройте сущность технологии развития памяти у обучающихся. Проиллюстрируйте конкретными примерами.

17. Обоснуйте необходимость применения диагностических методик в дополнительном образовании школьников. Приведите примеры выявления уровня развития художественных способностей у учащегося.

18. Сопоставьте понятия «педагогическое воздействие» и «педагогическое взаимодействие». Приведите примеры из собственной педагогической практики.

19. Смоделируйте ситуацию, направленную на активизацию мотивационного компонента личности на занятии в системе дополнительного образования.

### **87. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала лекционного и практических занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

### **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

#### **Основная литература**

1. Столяренко, Л. Д. Психология личности : учебное пособие / Л. Д. Столяренко, С. И. Самыгин. – 3-е изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2014. – 574 с. – Текст : непосредственный.

2. Федорович, Е. Н. Основы музыкальной психологии : учебное пособие / Е. Н. Федорович, Е. В. Тихонова ; ред. И. Н. Немыкина. – 2-е изд. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 279 с. – Режим доступа : по подписке. – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347>. – Текст : электронный.

#### **Дополнительная литература**

1. Дополнительное образование детей: история и современность : учебное пособие для вузов / ответственный редактор А. В. Золотарева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 277 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-13273-1. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/457368>.

2. Музыкальная психология и психология музыкального образования : хрестоматия. Часть 3 / сост.-ред. С. В. Шишкина ; Мордовский государственный педагогический институт. – Саранск, 2015. – 148 с. – Текст : непосредственный.

3. Лопаткова, И. В. Практическая психология художественного творчества : монография / И. В. Лопаткова ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет». – М. : МПГУ, 2018. – 264 с. : ил. – Режим доступа : по подписке. – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500409>. – ISBN 978-5-4263-0700-1. – Текст : электронный.

4. Шмачилина-Цибенко, С. В. Образовательные технологии в дополнительном образовании детей : учебное пособие для вузов / С. В. Шмачилина-Цибенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 134 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-13925-9. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/467236>

## **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. <http://www.musenc.ru/> – Музыкальная энциклопедия
2. <http://azps.ru> – А. Я. Психология: тесты, тренинги, словарь, статьи
3. <http://dop.edu.ru/> – Единый национальный портал дополнительного образования
4. <http://www.edu.ru/> – Российское образование. Федеральный портал

## **11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)**

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на практическом занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

## **12. Перечень информационных технологий**

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

### **12.1 Перечень программного обеспечения (обновление производится по мере появления новых версий программы)**

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

### **12.2 Перечень информационных справочных систем**

1. Информационно-справочная система «Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки» <http://diss.rsl.ru>

2. Информационная справочная система «Справочно-правовая система «Консультант+»»: <http://www.consultant.ru>

3. Информационная справочная система «Интернет-версия справочно-правовой системы "Гарант"» (информационно-правовой портал "Гарант.ру"): <http://www.garant.ru>

### **12.3 Перечень современных профессиональных баз данных**

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn---8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiihbv9a.xn--p1ai/opendata/>)

2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)

## **13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

*Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.*

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (ноутбук, интерактивная доска, проектор, документ-камера, компьютеры), цифровое пианино, доска магнитно-маркерная, поворотная ДП-12Б.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

*Помещение для самостоятельной работы.*

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета), многофункциональное устройство.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

*Помещение для самостоятельной работы.*

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном, многофункциональное устройство, принтер).

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

*Помещение для самостоятельной работы.*

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.